

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Escola de Formação Artística e Cultural de Piedade do Paraopeba - UNIDOS PELA ARTE

Proponente: Associação As Vozes do Vale

Local: Piedade do Paraopeba, Brumadinho-MG

Responsável Técnico: Aline Bastos

No dia 18 de janeiro de 2024, a equipe do Semente, representada por Aline Bastos e Carolina Caires, participou da divulgação do projeto Escola de Formação Artística e Cultural de Piedade do Paraopeba - UNIDOS PELA ARTE, popularmente conhecida como Escola Cultural Piedade do Paraopeba (ECP), em Brumadinho/MG.

Através de oficinas de música e dança, o projeto visa resgatar a identidade cultural, fortalecer os laços comunitários e contribuir para a reconstrução emocional e social dos participantes. Além disso, tem como objetivo criar um ambiente acolhedor, onde a comunidade possa se expressar e conectar.

A visita foi planejada para acompanhar as aulas do turno da manhã de quinta-feira dos professores de música. Assim, por volta das 09:30, a equipe Semente chegou à ECP, sendo recepcionada pela secretária Elaine - que trabalha turnos de 4 horas por dia - e fez a apresentação do espaço. Desde a visita anterior da plataforma, não houveram mudanças significativas, sendo a maior o instrumento sinopet, construído pelos professores com garrafas pets preenchidas de ar e afinadas para serem tocadas com uma espécie de baqueta. A ideia, segundo a professora Nádia, é de ser algo para uso livre dos acompanhantes que aguardam a saída dos alunos.

Em seguida, foi iniciada a aula de bateria, conforme o cronograma abaixo, porém, combinada com outra percussão, o xilofone. Conforme explicou a professora de música Nádia, a demanda no período da manhã é muito baixa e, por isso, apenas uma família tem feito aulas, normalmente com a participação do pai também – a ideia é formar uma banda. Na ocasião, na bateria estava um menino e no xilofone sua mãe e sua irmã.

Por volta das 10h, Elaine apresentou um novo aluno, André, para as aulas de violão. O professor Walner, que também conduzia a aula de percussão junto com a Nádia, convidou-o para participar. O momento foi de improviso e conexão com a musicalidade sem a necessidade de seguir uma fórmula rígida e distante para o iniciante, segundo a professora.



CRONOGRAMA DE AULAS

SEGUNDA-FEIRA	
17:00 - 18:00	Pintura Pano de Prato
17:00 - 17:40	Ballet Infantil
17:40 - 18:20	Ballet Juvenil
18:20 - 19:10	Dança Contemporânea (adulto)
19:00 - 20:00	Acordeom

TERÇA-FEIRA	
17:00 - 18:00	Violão / ukulele / guitarra (Turma 1)
18:00 - 19:00	Violão / ukulele / guitarra (Turma 2)
17:00 - 18:00	Canto / piano (Turma 1)
18:00 - 19:00	Canto / piano (Turma 2)
17:00 - 18:00	Bateria/percussão
18:00 - 19:00	Eu ritmos - expressão corporal

QUARTA-FEIRA	
17:00 - 18:00	Pintura pano de prato
17:00 - 17:40	Ballet Infantil
17:40 - 18:20	Ballet Juvenil
18:20 - 19:10	Dança Contemporânea (adulto)
19:00 - 20:00	Dança Terapia (adulto)

QUINTA-FEIRA	
09:30 - 10:30	Bateria
09:30 - 10:30	Canto
10:20 - 11:20	Violão
10:20 - 11:20	Piano
17:00 - 18:00	Pintura calota decorativa

SEXTA-FEIRA	
19:00 - 20:00	Dança Terapia (adulto)



Fortalecendo a nossa comunidade, por meio da arte e da cultura

**Praça da Matriz, 130
Piedade Paraopeba**

 **(31) 97250-5548**





Cozinha.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Recepção.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Livros comunitários na recepção.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



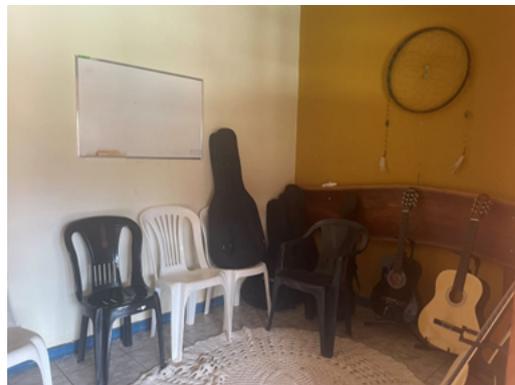
Sala de dança.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Sala de danças.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Instrumento Sinopet.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Sala de teclado.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Sala de cordas (violão e ukulele).
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Aula conjunta de percussão.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024

Aula conjunta de percussão.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024

Mesmo o momento de improvisação rendeu melodias bonitas e foi intercalado com explicações teóricas sobre o que faziam. A aula de canto programada era da mãe que estava participando da aula de percussão, mas seguiu na ECPP mesmo após o fim do horário originalmente dedicado ao canto.

Às 10h30min, a turma se separa em aulas individuais, teclado, bateria, canto e a equipe do Semente acompanha o André em sua primeira aula de violão. A professora Nádia oferta essa última aula, enquanto o Walner orienta a tecladista. Os demais alunos receberam orientações e praticaram sozinhos. Assim como o mais novo participante, Aline e Carolina aprenderam a tocar dois acordes e um pouco de teoria.

A Elaine relatou que o turno da manhã será remanejado para outro dia do fim da tarde para a noite, pois a demanda é maior. Disse ainda que já consultaram a família se poderiam trocar

o horário de suas aulas e disseram que é ainda melhor, pois o pai agora está empregado e teria que parar de frequentar a escola. Na ocasião da visita, a secretária consultou também a disponibilidade do novato. As aulas de dança já ocorrem todas no período noturno.



Aula de teclado.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Aula de bateria.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Aula de violão.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024



Aula de violão.
Autoria: Aline Bastos
Data: 18/01/2024

A percepção geral da equipe Semente é de que o espaço está sendo bem apropriado pela comunidade, com oferta de atividades culturais diversas. As aulas têm sido bem divulgadas e os professores são atenciosos, capacitados e deixam os alunos confortáveis para aprender.

Portanto, ao fim da visita, constatou-se que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 24 de janeiro de 2024.